

Northern Folk Artists

Αλεξάνδρα Λαγούδη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1977. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ (1996-2001) και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές γλυπτικής στο Wimbledon School of Arts του Λονδίνου (2002-2003). Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 2000, Art house gallery Mylos, Θεσσαλονίκη • 2001, γκαλερί Ζήτα-Μι, Θεσσαλονίκη • Art-Athina • 2003, *Diverse*, γκαλερί Truman Brewery, Λονδίνο • *Champions of gravity*, Space 44, Hackney, Λονδίνο • 2006, *MRI Project*, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης • *Διάλογοι*, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκης.

Αλέξανδρος Σιμόπουλος

Γεννήθηκε το 1977 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου (1996-2001). Συνέχισε τις σπουδές του στην Σχολή Καλών Τεχνών της Ουτρέχτης, Ολλανδία (2000-2001) και στο Wimbledon School of Fine Art, στο Λονδίνο (2002-2003). Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Ατομικές εκθέσεις: 2006, γκαλερί Ζήτα-Μι, Θεσσαλονίκη • γκαλερί Art House, Θεσσαλονίκη.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 2001, γκαλερί Ζήτα-Μι, Θεσσαλονίκη • Art Athina • 2002, Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη • 2003, *Westminster B.A Show*, Fortress Studios, Λονδίνο • *Diverse*, The Old Truman Brewery, Hanbury Gallery, Λονδίνο • 2006, *MRI Project*, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης • 2008, 13^η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης και της Μεσογείου, Πάγκλια, Ιταλία • *Κολάζ. Αποκοπή-επικόλληση*, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

Γιώργος Κοντός

Γεννήθηκε το 1976. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο ΑΠΘ (απόφοιτος 2001) και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στις καλές τέχνες στην Ισπανία (2005). Ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη.

Ατομικές εκθέσεις: 2007, Renwick Gallery, Νέα Υόρκη.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 2001, Biennale Internationale Design, Saint Etienne, Γαλλία • 2004, Μπιενάλε του Wight, Wight gallery, Λος Άντζελες • 2005, *Supersonic*, Los Angeles Design Center, Λος Άντζελες • 2006, *Royal Alumni*, Enjoy Gallery, Νέα Ζηλανδία • *Centrefold video*, ZOO art fair, Λονδίνο • 2007, *The Pyramid Show*, Monte Vista, Λος Άντζελες • 2008, *Collaboration on the Prowl*, SLAB-Art 210, Λος Άντζελες.

Κωνσταντίνα Γκαγκάνη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1980. Σπουδάζει στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 2007, Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη
• 2008, Apollo Festival, Bios, Αθήνα.

Γιώργος Σίσκος

Γεννήθηκε το 1978 στις Σέρρες. Σπούδασε στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ (1997-2002) με την Τ.Μακρή και τον Σ.Κουπέγκο. Ακολούθησαν μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Ψηφιακών Μέσων στην Καρλσρούη της Γερμανίας (2004-2006). Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 2002, 2008, Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη • 2003, 11^η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Ευρώπης και Μεσογείου, Αθήνα • 2006, *Black Box Screening*, Ντίσελντορφ, Μανχάιμ, Φρανκφούρτη και Σικάγο • 2008, *Κολάζ. Αποκοπή-Επικόλληση*, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη • 2009, *Δημιουργώ άρα υπάρχω*, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Τέο Μιχαήλ

Γεννήθηκε το 1978 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ (1996-2001) και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Wimbledon School Of Arts (2002-2003). Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή): 2004, *60 Seconds*, Darklight Film Festival, Δουβλίνο • Agora, Transition Gallery, Λονδίνο • 2006, Centrefold, Zoo Art Fair, Λονδίνο • 2007, *Part Time Punks*, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα • Synch Festival, Αθήνα • 2007, 2008, Art Athina.